



ROLAND VAN CAMPENHOUT

BIOGRAPHIE



Roland Van Campenhout est né en 1942 dans la région d'Anvers, dans cette Belgique qui constitue pour le jazz et ses dérivés venus des Etats-Unis une fantastique tête de pont pour la conquête de l'Europe. Son père fait partie d'un jazz band et Roland baigne dans cet univers musical. Il tâte de la guitare dès son plus jeune âge et découvre le rock and roll : Elvis Presley, Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins, Little Richard et autres Chuck Berry. Le rock blanc et le rock noir. Cela l'amène à s'ouvrir au folk, à la country, au blues, via Dylan et Chicago ! Roland, dans les années 60, monte un skiffle group, influencé par Lonnie Donnegan, qui, en Grande-Bretagne, préfigure la venue des Beatles, Rolling Stones

et autres. Roland, qui n'est pas insensible à ce déferlement, fait ses premières armes avec Derroll Adams, l'une des figures mythiques du folk et du blues. Ce musicien américain installé en Belgique, l'initie, le prend comme guitariste. Sur scène et sur disque. Ferre Grignard lui accorde son amitié, l'entraîne dans tous les clubs et bistrot d'Anvers, comme De Muze, là où l'on vit la musique et le *protest song*. En 1969, avec son groupe le Blues Workshop, Roland, à l'affiche du festival de blues de Deurne (Anvers), s'impose aux côtés de Chicken Shack, Fleetwood Mac, Nice, Yes, Colosseum... Reconnu, fêté, Roland, avec l'insolence du talent, évolue alors allègrement dans le blues, le rock, le folk, la country, avec quelques incursions dans le jazz. Il signe des musiques de film, écrit pour le théâtre, collabore avec des auteurs de BD, fréquente peintres et auteurs (tel Hugo Claus), multiplie les expériences. Personnage attachant, personnalité emblématique de la scène belge flamande, Roland, artiste complet, la tête dans la musique et pas dans les affaires, enregistre pour un producteur indépendant deux albums distribués par CBS. La major américaine expédie un télex à sa filiale belge. Après audition de ces albums, elle veut s'attacher cet artiste. Mais il est déjà trop tard, Roland est déjà sous d'autres cieux.

Roland, joue, accompagne, héberge, chez lui à Gand, tous les folksingers ou bluesmen qui transitent par la Belgique : Tim Hardin, Martin Carthy, John Martin, Louisiana Red, Alex Campbell, Sony Land Slim ou encore James Booker, le Maître de Dr John. Et encore Arno (avec lequel il crée Charles et les Lulus et qui produit, en 2003 l'album « Lime & Coconut »), Wannes Vandeveld, Beverly Joe Scott, et bien sûr, Rory Gallagher





qui passe six mois chez lui. Leur rencontre date de 1974 : *La guitare en bandoulière, Roland s'avance sur le plateau, seul. Négligemment, noyé de lumière par un projecteur, il branche le jack dans son ampli. Le public, médusé, s'interroge « Qui c'est celui-là ? ». Les doigts parcourent le manche, de haut en bas, à l'indienne. Le son fuse. Avec*

effets d'écho. « Galactic Glides », un titre que Roland a écrit, il y a des années. C'est saga raga. C'est quasi hypnotique. Les gens se laissent aller, captivés. Un effet de style que l'on retrouve aussi chez Roy Buchanan, plus tard. Rock, mais surtout blues et folk, l'acoustique l'emporte. Roland envoie ses titres les uns derrière les autres, avec une rare maîtrise. L'audience est séduite. Dans un coin de salle, là, à cette porte qui mène aux loges, des spectateurs, plus attentifs encore, Rory et le Band, observent. Il est rare que Rory aille dans la salle pour voir et entendre l'artiste de sa première partie. Il reste là jusqu'au dernier morceau. Subjugué, conquis. Lorsque Roland quitte la scène, Rory se dirige vers lui, lui tend la main, le félicite. Ce geste n'est pas gratuit. C'est sincère. C'est gagné. Leur amitié est scellée.

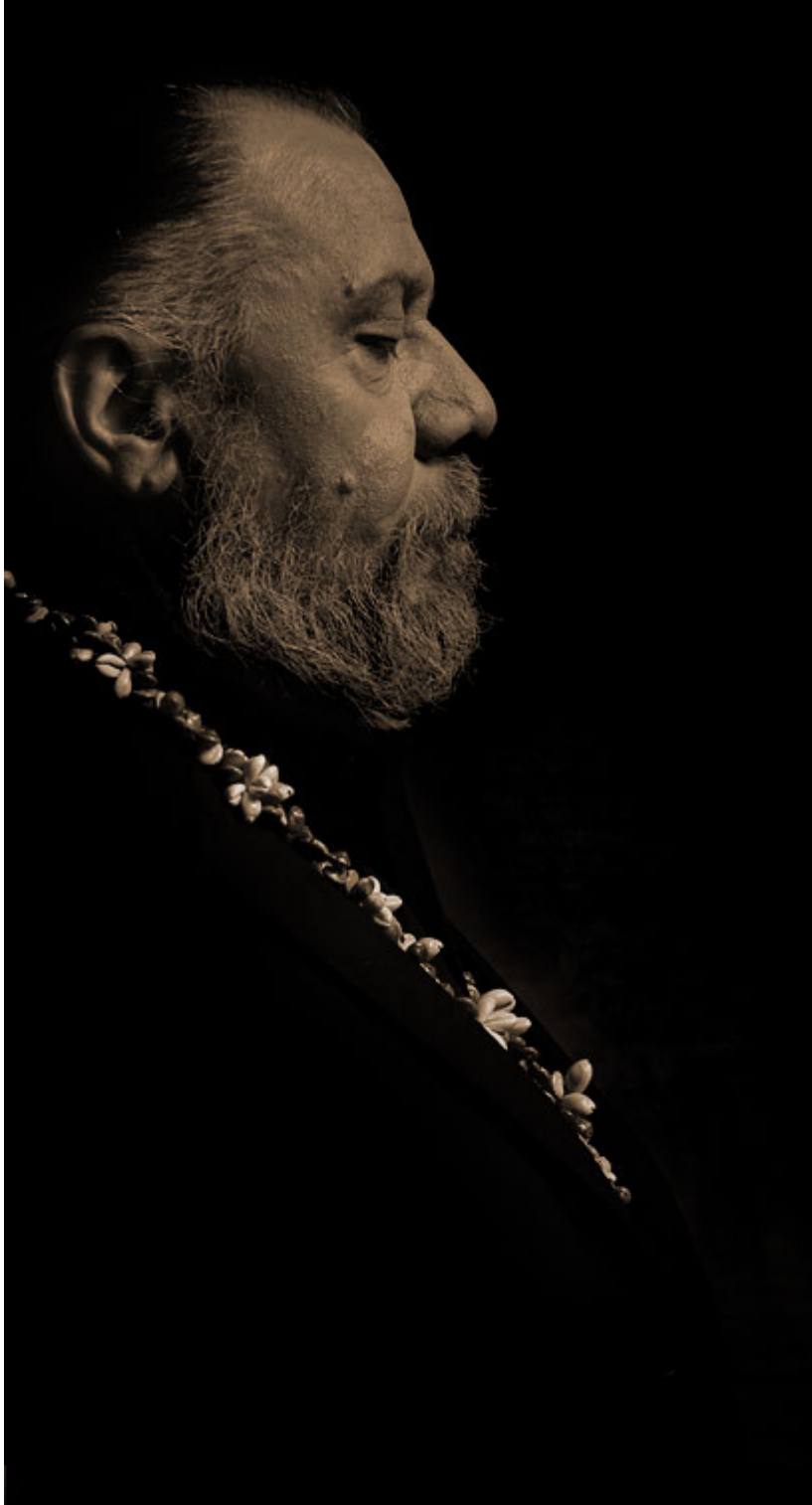
Trente ans d'amitié, de tournées, (avec U2 en première partie) de bœufs, et une participation "hommage" sur l'album « Wheels Within Wheels » de Rory (sorti en septembre 2003), l'album folk que Rory voulait tant réaliser. Rory est entouré de Martin Carthy, Bert Jansch (Pentangle), Lonnie Donnegan, John Reinbourn, David Lindley, et de Roland pour deux titres. John Lee Hooker, quelque temps avant sa mort, reçoit Roland dans sa maison des environs de San Francisco, durant de longues heures ! Normal, Roland est né à Boom ! *Boom Boom Boom Boom !* Le soir même, dans un club de la ville, il entame la conversation avec une grosse dame. C'est une infirmière du Tennessee, en stage sur la Côte Ouest. C'est elle, qui quelques mois plus tôt, a fermé les yeux de Carl Perkins... *Il n'y a pas de hasard !* dit Roland.

Roland, toujours inclassable, entre Gand, Singapour, Bruxelles et Mombassa, avec Yunassi, lauréat du concours Next Big Thing de la BBC avec lequel il enregistre « The Great Atomic Power » en 2005, quarante ans plus tard, trente six albums plus loin, (aucun n'est jamais sorti en France !) soutenu par son complice Steven De Bruyn, l'harmoniciste talentueux d'El Fish, extraordinaire groupe de blues belge, parcourt inlassablement les scènes...

Aujourd'hui, Roland est de retour avec « Never Enough » produit par Tom Van Laere alias Admiral Freebee. Un album aux accents de John Lee Hooker, Daniel Lanois, Ry Cooder et Tom Waits.

Son album le plus personnel, une perle noire sur un fond musical haut en couleur...

© Jean Noël Coghe, auteur de nombreux ouvrages dont « **Autant en emporte le Rock** », « **Jimi Hendrix, Émotions Électriques** », « **Rory Gallagher** »,... et dernièrement « **Jimmy the Kid – James Dean Secret** » publié chez Hugo doc.



DISCOGRAPHIE

Never Enough

CD-Album -2008
EMI Music Belgium -
5099952164026

1. Hissing o' the death
2. Midnight star
3. Never enough
4. Male prostitute
5. In my time
6. Officer, kiss me please
7. It all has to do with it
8. Fire in the morning
9. Never too soon
10. Almost home

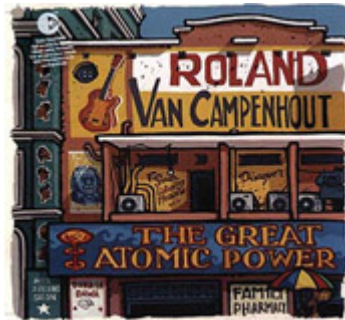


Production : Tom Van Laere aka
Admiral Freebee

The Great Atomic Power

CD-Album -2005
EMI Music Belgium - 3117662

1. Back to coal
2. Secret love
3. The truth
4. Venezuela
5. Walking in the rain
6. Cheri Bibi
7. KQ 652 to Kisumu
8. Jambo
9. There's a higher power
10. The great atomic power
11. There's a higher power (With the Stahere College Boys)

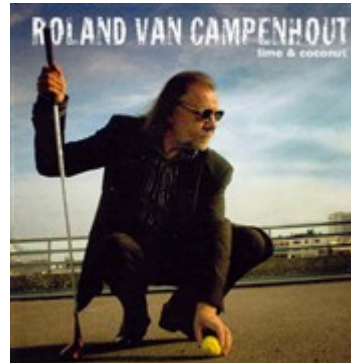


Production : Sylvain Vanholme

Lime & Coconut

CD-Album -2003
EMI Music Belgium - 874 369

1. Going Down Slow
2. Lime in the Coconut
3. The Spider and the Fly
4. Blues Wearing High Heels Shoes
5. Rubber Burning
6. That's Amore
7. Good Times, Bad Times
8. Kosher kamasutra
9. Alberta
10. Bird in My Pyjamas
11. Baby Call My Name
12. Do it!



Production : Arno Hintjens

Waltz

CD-Album -1999
Play That Beat! - 8460792

1. Moonlight gambler
2. Cool water
3. Northern sky
4. Down along the cove
5. Moonlight lady
6. Amanda
7. Dreaming my dreams with you
8. Brand new Tennessee
9. Betcha goodnight
10. Ballad of Jean Harlow
11. Hash Bamboo Shuffle
12. Plastic Jezus



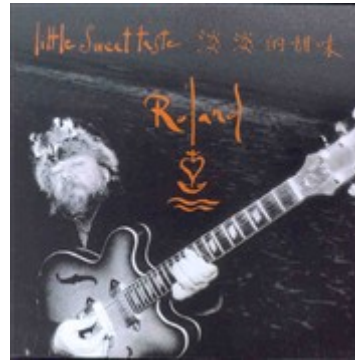
Production : Wouter Van Belle

Little Sweet Taste

CD-Album -1994

Play That Beat! - 54.001

1. Little Sweet Taste
2. Mr. Jelly Roll Baker
3. Mind On Vacation
4. Me And Blind Willie
5. I'd Like To Know
6. Liza Jane
7. I'm Telling You Now
8. Fine Sugar Mamma
9. Black Mountain
10. Roland & Pieter Jan De Smet -
New Pony
11. Les Femmes
12. Ghost Dance
13. Way Beyond The Moon
14. The Blues Before You Were Born



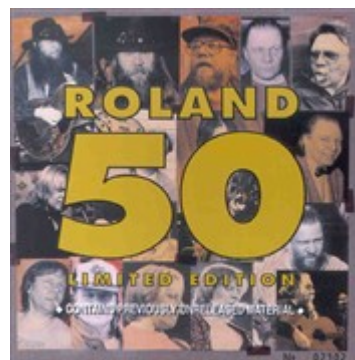
Production : Roland Van
Campenhout

Roland 50

CD-Album -1994

Play That Beat! - 54005

1. Better Days Ahead
2. Flo Me La
3. Last Letter Home
4. Too Late To Say She's Sorry
5. Looking For A Friend
6. Mean Ol' Frisco
7. Brand New Automobile
8. Fine Sugar Mama
9. Black Mountain (Original version)
10. Pay The Price
11. War
12. Poetry and all that jazz



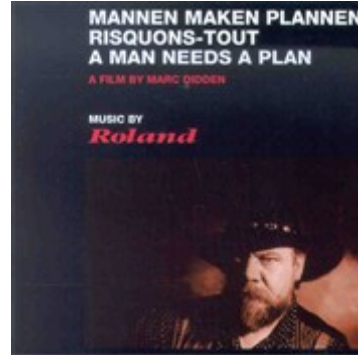
Compilation

A Man Needs A Plan

CD-Album -1993

Play That Beat! - 59.304

1. Debra on the beach
2. A man needs a plan
3. Risquons tout
4. Larbi's theme
5. Keep from keeping on
6. Walkman blues
7. Who, where, why, what and when
8. Problem girl
9. Black Mountain
10. Cruising down on mainstreet



Production : Roland Van
Campenhout

Last Letter Home

CD-Album -1992

Play That Beat! – 59.300

1. Mailbox Blues
2. Don't This Road Look Rough and Rocky
3. Roland & Pieter Jan De Smet - Looking for a friend
4. Taking the Midnight Train
5. Blues In the Bottle
6. If Your Man Gets Busted
7. As the Crow Flies
8. Mind Is Trying to Leave Me
9. Last Letter Home
10. Did Somebody Make a Fool
11. The Family
12. Sidewalk Hobo
13. Ready to Roll
14. Dedicated Minds



Production : Roland Van
Campenhout

Roland & friends - Live

CD-Album -1990
Ariola Express - 290.084

1. Mailtrain
2. Workin' class white boy
3. Mainline prosperity Blues
4. Brand new car
5. Kansas City
6. Chain gang
7. Newspaper new man
8. Junko Partner

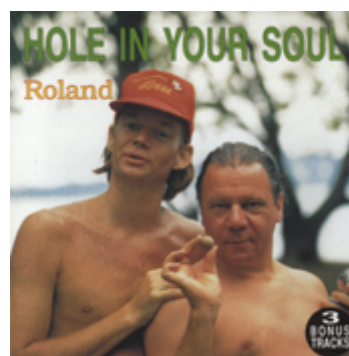


Production : Frans Leven, Jean
Blaute

Hole In Your Soul

CD-Album -1990
CNR (The Netherlands) - 655 30
41

1. Eyes Black as Coal
2. The love you save
3. Fish for the Polar Bear
4. Sweet Tooth for your Love
5. Seventeen years in a phonebooth
6. One More Time with Feeling
7. Hole in your soul
8. No More Forever
9. Love and Devotion
10. Rhythm of the Rain
11. Why Geronimo Why



Production : Roland Van
Campenhout

Take One – The Last Tribe

CD-Album -1990
Indisc - DILP3656

1. Eh-pah
2. Too late to say
3. Peh-Trol-Hahn
4. Pay the price
5. Day By Day, Blow By Blow
6. Slide in the dark
7. China Street N° 6
8. Kwih-Bih
9. Nice Wind on Anson Road



Production : Roland Van
Camphenhout

Good As Bad Can Be

CD-Album -1989
CNR - CNR-6552762

1. Good as bad can be
2. 7th Son
3. Low down Santa Fé
4. Louisiana woman
5. I'll give all I've got
6. Wild Emma's dance
7. Ain't gonna be your slave
8. Honey what's wrong
9. Boats & trains & plains



Production : Roland Van
Camphenhout, Raymond van het
Groenewoud

76 Centimeters Per Second

Vinyl LP Album -1985
Ariola Express (Nederland) - 207
158

- A-1. Fish on the hook
- A-2. Jigsaw puzzle piece
- A-3. Keep from keeping on
- A-4. Organ grinder
- A-5. Polaroid romance
- B-1. Cruising down on mainstreet
- B-2. Suzanne better hurry
- B-3. Too late to turn around
- B-4. 5 Day spree

Production : Jean Blaute



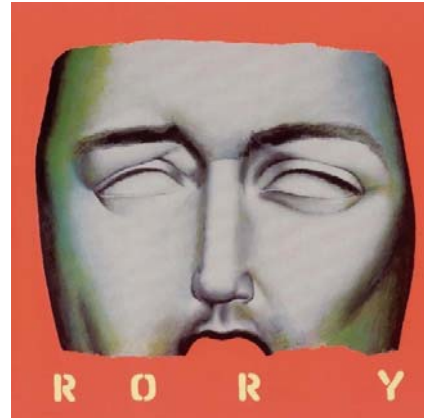


AUTRES PROJETS & PARTICIPATIONS

Rory Gallagher - Wheels Within Wheels

CD-Album - 2003
BMG - 82876 503672

1. Wheels Within Wheels
2. Flight To Paradise
3. As the crow flies
4. Lonesome highway
5. Bratacha Dubha
6. She Moved Thro' The Fair/Ann
Cran Ull '
7. Barley & Grape Rag
8. The Cuckoo (*)
9. Deep Elm Blues (*)
10. Amazing grace
11. Walkin' blues
12. Blue Moon Of Kentucky
13. Goin' To My Hometown
14. Lonesome Highway Refraining



(*) Guitare

El Fish : Waterbottle

CD-Album -2001
HKM - 42122

1. Tengah
2. The end is not in sight
3. Canzoncina per jaco
4. Lack of time
5. As bad as can be (*)
6. I've seen that face before
7. This or that (*)
8. Mustallah
9. Bad tattoo (*)
10. The Chinaman in the dessert
(*)

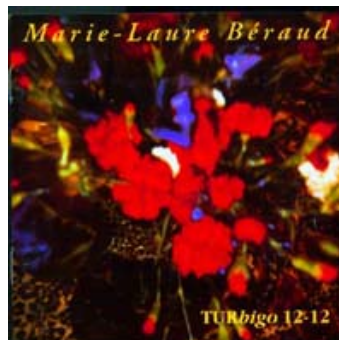


Guitare et voix l'album
complet
(*) Texte et musique

Marie Laure Béraud :
Turbigo 12-12

CD-Album -1991
BMG France - 262 209

1. Les immortelles
2. Viens Simon
3. Le dernier tango
4. La folle aux poissons rouges
5. Sans lendemain
6. Je suis une fille de ...
7. Ma muse
8. Sous les tables
9. As the years go passing by
10. Tout m'est égal
11. Foolish heart
12. Macadam Ramdam
13. Au bord de l'eau



Guitare et banjo sur l'album
complet

Bashung : Osez Joséphine

CD-Album -1991
Barclay - 511 485-2

1. J'écume (*)
2. Volutes
3. Happe
4. Well All Right
5. Les Grands Voyageurs (*)
6. Blue Eyes Crying In The Rain
7. Osez Joséphine
8. Kalabougie (*)
9. She belongs to me
10. Madame rêve
11. Nights in white satin



(*) Guitare et harmonica

Charles et les lulus : Charles et les lulus

CD-Album - 1991
Virgin Records - 261 722

1. Ants in my tea
2. It's All Over Now
3. Little Red Rooster
4. Gimme that harp, boy
5. Too High to Eat
6. Stealin'
7. Drink till I sink
8. Eyesight to the blind
9. Going Back into the Night
10. Rhythm of the sea
11. Walking the Dog
12. La Paloma

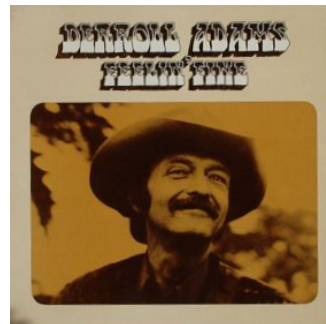


[Guitare sur l'album complet](#)

Derroll Adams : Feelin' fine

Vinyl LP Album - 1972
Transatlantic

1. Darling Corey
2. Apprenticed In London
3. Frieight Train Blues
4. Wildwood Flower
5. The sky
6. Muleskinner Blues'
7. Lovez song
8. Mr. Rabbit
9. Deep Ellum Blues
10. Blue Ridge Mountains
11. Chattering Jaw
12. The Valley



[Guitare sur l'album complet](#)



INFORMATIONS PRATIQUES

Artiste

Nom : Little Sweet Taste
Contact : Mme Elisabeth Steenhoudt
Adresse : Rue Léopold 1er 123D
B-1020 Bruxelles
Téléphone : +32 498 57 62 60
Mail : elisabeth.steenhoudt@skynet.be

Maison de disques

Nom : EMI Belgium
Contact : Mme Petra Grauwels
Adresse : Place Jamblinne de Meux 27
B-1030 Bruxelles
Téléphone : +32 2 702.24.11
Mail : petra.grauwels@emimusic.com

Booking

Nom : Busker Bookings
Contact : Mr. Werner Dewachter
Adresse : Jozeph Possozplein 7
B-1500 Halle
Téléphone : +32 2 305.31.49
Mail : werner@busker.be

Liens

Site web : <http://www.rolandvancampenhout.be>
Myspace : <http://www.myspace.com/rolandvancampenhout>
Maison de disques : <http://www.emimusic.be>
Booking : <http://www.busker.be>

Photos black and white : © [Emi Music Belgium](#) - [Stephan Vanfleteren](#).

© Réalisation : Vincent Cappelle et [Patfrac](#)